

La vita delle Alpi in immagini

All'EURAC premiazione del concorso fotografico AlpConFoto

È andato a Luciano Casagrande di Trento con il progetto fotografico "Aiutamoli a vivere" il primo premio di 2500 euro del concorso "AlpConFoto" indetto dall'EURAC nell'estate nel 2005 e conclusosi oggi con la premiazione ufficiale. Secondo premio di 2000 euro per lo svizzero Pius Bissig con la raccolta "Arte di strada - strade artificiali", mentre terzo e quarto posto per gli altoatesini Margot Wittig di Bolzano con il progetto "Le Alpi - una terra di contrasti" e Leonhard Angerer di Bressanone con "Eco alpino". A loro sono andati premi per 1500 e 1000 euro.

Agli spazi della natura rimasti pressoché intatti e ai ritmi della vita montana ancora scanditi dal mutare delle stagioni, oppure ai segni che l'opera dell'uomo traccia nella natura e ai contrasti e agli effetti generati da questo contatto sono dedicate le immagini selezionate dalla giuria internazionale tra gli oltre 60 lavori giunti all'Istituto per lo Sviluppo Regionale e il Management del Territorio dell'EURAC da tutto l'arco alpino. Comune a tutti i progetti, composti da 3-4 immagini e brevi testi, era la volontà di rappresentare, con lo sguardo di chi vi vive o vi arriva come semplice visitatore, i molteplici aspetti dell'immenso mosaico di luoghi e persone che compongono lo spazio naturale, culturale ed economico delle Alpi. "Uno degli aspetti più interessanti del concorso - spiega il direttore dell'istituto, Flavio V. Ruffini - è l'autenticità con cui ognuno dei partecipanti è riuscito a rendere in immagini e parole la propria personale percezione dell'ambiente alpino. Sia dal punto di vista tecnico che dei contenuti, la qualità dei lavori che ci sono giunti è stata altissima".

Alla premiazione è stato presentato anche il volume fotografico "Alpi: punti di vista" che raccoglie i sedici migliori contributi. Il volume è in vendita e può essere ordinato presso l'EURAC.

Il concorso, sostenuto dalla Provincia di Bolzano, era stato indetto allo scopo di offrire una documentazione della molteplicità delle Alpi quali "montagne dai molti volti", crogiuolo di lingue, dialetti, tradizioni e di metterne a confronto le diverse percezioni, dando anche a chi le osserva lo stimolo a confrontarsi con il tema delle Alpi e a darne una propria personale interpretazione.

Ispirata agli obiettivi della Convenzione delle Alpi, l'iniziativa AlpConFoto intende" come spiega Silvia Giulietti del Ministero dell'Ambiente che ha patrocinato il concorso "fornire un contributo al processo di realizzazione di un'identità comune per l'intero arco alpino"

Bolzano, 22.09.06

Ulteriori informazioni sul concorso:

<http://www.eurac.edu/Org/AlpineEnvironment/alpconfoto/index.htm>

Contatto:

Stefania Campogianni, scampogianni@eurac.edu, Tel. 0471 055 036/320 4628196